

christmasworld

CELEBRATION.

trends 25+

deep real ease

Den **Christmasworld Trends 25+** ist ein Impuls gemeinsam: Sei verantwortungsvoll, verbunden und optimistisch! Angesichts vieler unsicherer Dynamiken in der Welt, ist die Festtagsstimmung besonders aufgeladen. Erfüllte, vitale Designs leisten hier Wertvolles. Drei Stilrichtungen zeigen, worauf es ankommt.

deep Das Flüchtige in der Natur, ob Wassertropfen oder Wolken, wird beständig. Erprobte handwerkliche Techniken und natürliche Materialien lehren das Hier und Jetzt, immer sind Qualität und Überzeugung erkennbar. Digitale Werkzeuge führen zu atmosphärischen metallischen Effekten. Die Designs ermöglichen auch ganzjährig eine sensorische und tiefe kontemplative Erfahrung – Ruhe entsteht.

real Veränderung heißt Verbesserung: langlebigere Produkte, praktikablere Eigenschaften und ressourcenschonendere Materialien. Verständlich und radikal einfach sind die Designs, nichts stört deren positive und feierliche Wirkung auf Körper und Geist. Aus dem 3D-Drucker kommen Oberflächen in Perfektion und neue Werkstoffe sichern eine nachhaltigere Zukunft.

ease Überschäumende Kreativität entfacht Fröhlichkeit. Unkonventionelle Verspieltheiten wechseln sich mit lebhaften Mustern und fantasiereichen, innovativen Schöpfungen einer neuen Generation ab. Das Beste aus digitalem Handwerk, Kunsthandwerk und zeitgenössischem Design beflügelt sich gegenseitig.



deep

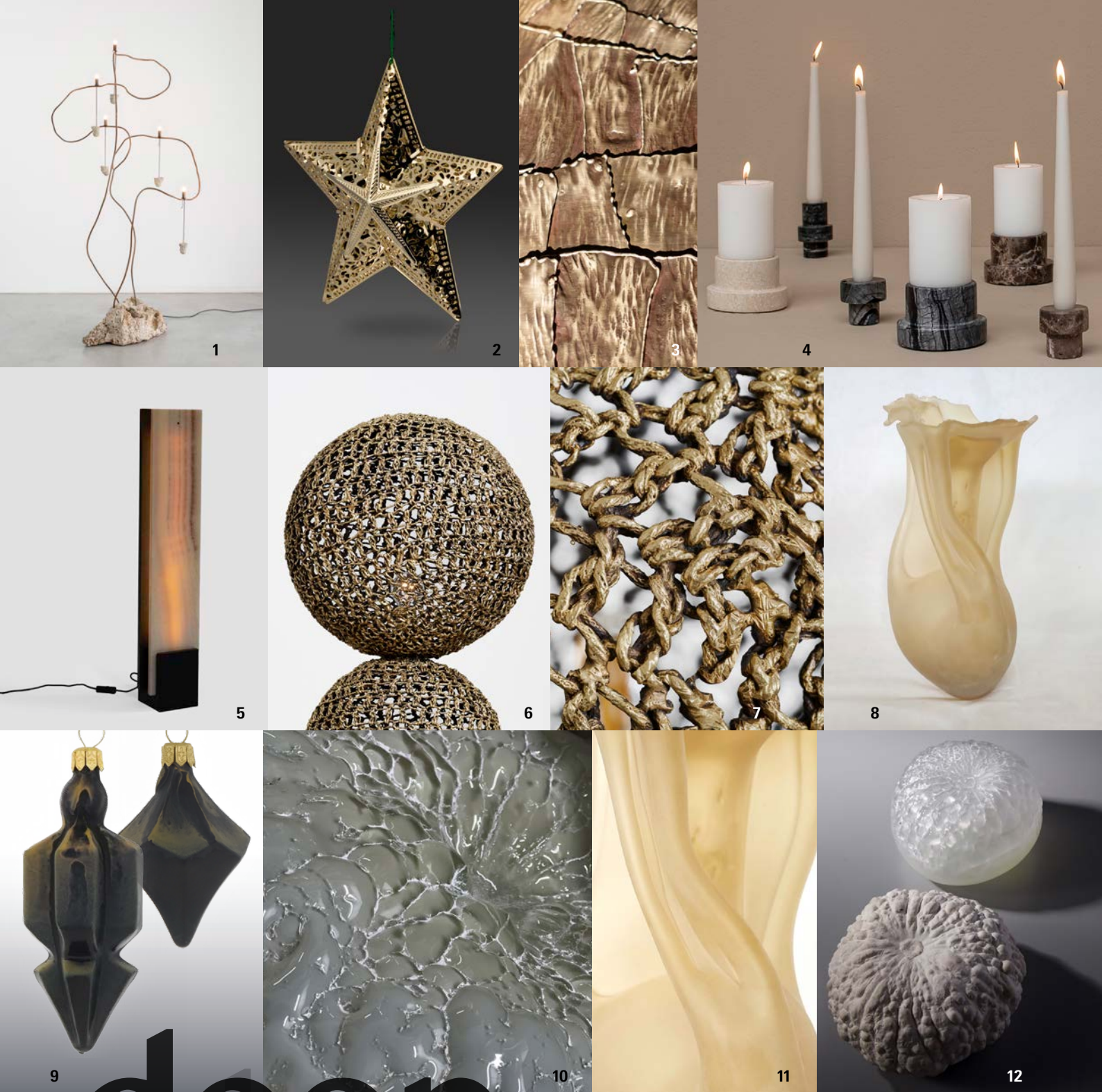
deep



Die **Christmasworld Trends 25+** sehen den Menschen und seine innere Erfahrung. Die Designs initiieren eine bleibende positive Kraft, das ästhetische Erlebnis geht mit emotionaler Intensität und dem Bewusstsein für eine nachhaltige Zukunft einher.

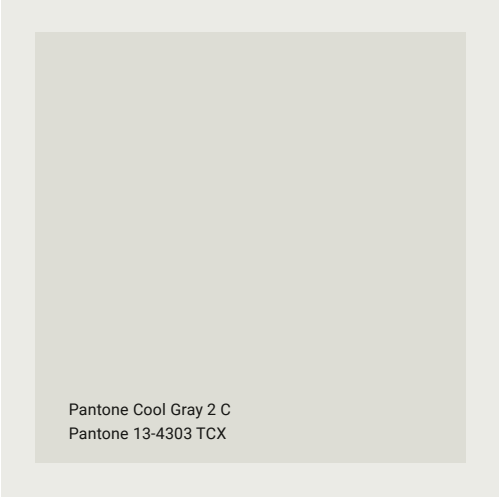
Wenn der Winter einzieht, kommt die Welt zur Ruhe. Das Zuhause wird zum behaglichen Rückzugsort, glänzende Dekorationen trotz dem grauen Himmel und die Festtagszeit lässt spüren, was wirklich wichtig ist. Verbunden sein und tiefes Empfinden beschreiben das Wesen von **deep**. Was die Natur gibt, wird mit Respekt und großem Wohlwollen behandelt. Wertgeschätzte Objekte und Designs, die tiefe Einsichten und kontemplatives Erleben erlauben, überwiegen. Das Lichtvolle wird erfahrbar.

Die Gestalter*innen heben perfekte handwerkliche Kunstfertigkeit und die harmonische Einheit von Materialwirkung und Form hervor. Die Einfachheit der Objekte ist dabei nur scheinbar. Hintergründig rufen sie zur Reflexion auf. Die Nähe zu einer spirituellen Erfahrung ist da. Verständlich, wenn man sich von diesen Objekten auch im neuen Jahr nicht trennen möchte. Zeitlos beweisen sie ihre erhabene Präsenz. Wo sie sind, verstärken sie die Stimmung des Ortes und hinterlassen bei dem/der Betrachter*in einen beständigen Eindruck. Meist sind ihre Motive aus der Natur entlehnt, dem größten Lehrmeister von Schönheit, Entfaltung und Vergänglichkeit. Aus dem Vorbild heraus entwickeln sich die Motive inspirierend neu und umfassend gültig.

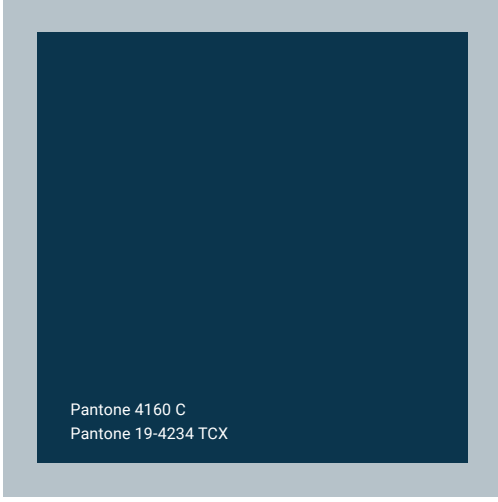


deep

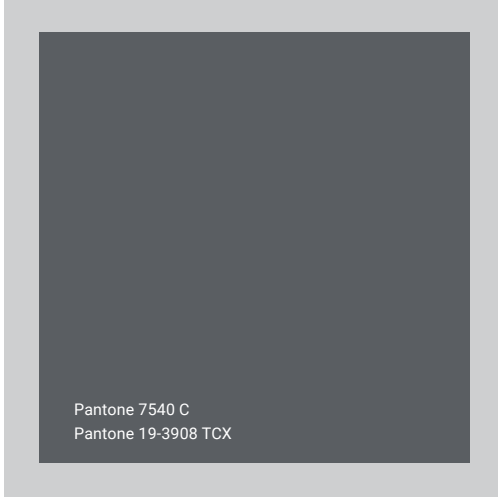
Inspirations **1** COPPER ROOTS I by JAMESPLUMB, photo courtesy of Tom Wright, Penguins Egg Studio for Gallery FUMI **2** METALLKUNST, 24-carat gold-plated 3-dimensional star ornament by Christoball, photo Artur Bala **3** Detail from THAR CABINET by VIKRAM GOYAL at Nilufar **4** MARBLE CANDLEHOLDER by Mette Dittmer, photo Mette Dittmer **5** CONGRESSO by Daniel Kolodziejczak for StudioDanielK **6** Detail from METAMORPHOSIS COLLECTION by Allegra Hicks at Nilufar, photo Filippo Pincolin **7** Detail from METAMORPHOSIS COLLECTION by Allegra Hicks at Nilufar, photo Filippo Pincolin **8** CREATURES OF THE WOODS by Laura Sonne Lund, photo Laura Sonne Lund **9** GLASS CHRISTMAS ORNAMENTS by Dagmara **10** Detail from MALENGE by Laura Muth **11** Detail from CREATURES OF THE WOODS by Laura Sonne Lund, Photo Laura Sonne Lund **12** MALENGE by Laura Muth




Pantone Cool Gray 2 C
Pantone 13-4303 TCX



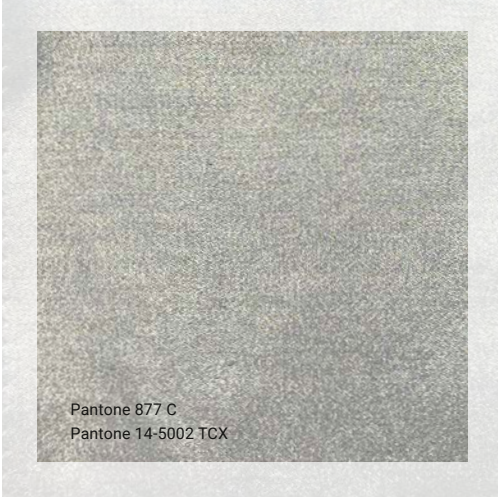
Pantone 4160 C
Pantone 19-4234 TCX



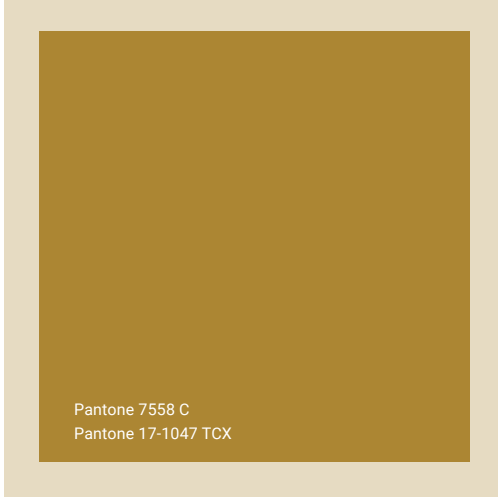
Pantone 7540 C
Pantone 19-3908 TCX



Pantone 4246 C
Pantone 14-1108 TCX




Pantone 877 C
Pantone 14-5002 TCX



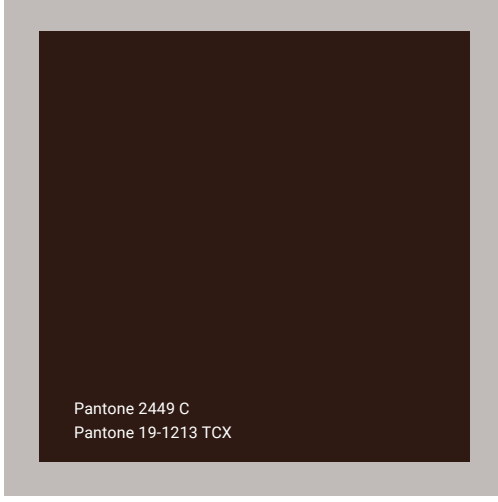
Pantone 7558 C
Pantone 17-1047 TCX



Pantone 2311 C
Pantone 15-1020 TCX



Pantone 7493 C
Pantone 14-0114 TCX



Pantone 2449 C
Pantone 19-1213 TCX

deep

Colours Eine Palette von hoher Sensibilität und mit in der Natur unverfälscht vorkommenden Farben unterstützt die Innenschau. Vertrautes nächtliches Blau etwa oder sanfte Eierschalenfarben. Alabasterweiß mit seiner warmen, ruhigen Ausstrahlung reiht sich in diesen Charakter ein. Daneben sind dunklere metallische Nuancen wichtig, mattes Silber oder Goldglanz, die das Licht durch raffiniert strukturierte Oberflächen prächtig reflektieren und für festlichen Schimmer sorgen. Gleichmaßen unterstützen die Farben und lichtbelebten Oberflächen das Erfassen jener ehrfürchtigen spirituellen Tiefe, die den Moment als etwas Besonderes erleben lässt.



real


real



CELEBRATION.

Der Wunsch, eine nachhaltigere Zukunft mitzugestalten, nimmt einen immer größeren Raum ein. Erforscht werden neue Visionen, bei denen Designs, Werkstoffe und Techniken so gestaltet und weiterentwickelt sind, dass sie einen positiven Nutzen für Umwelt, Gesellschaft und den einzelnen Menschen haben. In **real** zeigt sich dieses Bestreben zuversichtlich und mit faszinierenden Ergebnissen. Der festliche Anlass rückt die generationsübergreifende Verantwortung und die Hoffnung auf ein bejahendes Fortschreiten in den Fokus.

Langlebigkeit ist die Essenz der Nachhaltigkeit* und ein wesentlicher Ansatzpunkt für die Gestalter*innen. Damit werden zugleich praktikablere Eigenschaften und die Eignung für ökologisch sinnvolle Kreislaufprinzipien wichtiger. Alles zielt auf Verbesserung. Die minimalistischen Formen passen zum modernen Lebensstil, der für nachhaltige Werte und einen außergewöhnlichen Qualitätsanspruch steht. Aus dem Industrie-Design kommen Ideen und Ästhetiken von hoher Qualität, die vertraute Seh- und Nutzungsgewohnheiten einfallsreich umdeuten. Die Konvention wird originell verlassen, was die unaufdringliche Emotionalität etwa der Schmuckelemente am Baum noch unterstreicht. Digitale Technologien schaffen darüber hinaus ausdrucksstarke taktile Oberflächen, die wie handgemacht erscheinen. Signifikant sind edle Abfallstoffe, etwa aus traditionellen Glasmanufakturen, die gemäß den ressourcenschonenden Grundsätzen zum neuen ästhetischen Produkt werden. Auf eine dem Geist wohlthuende olfaktorische Wirkung setzen gedrechselte Kugeln und Objekte aus duftendem Zirbenholz.



Pantone 9101 C
Pantone 11-4800 TCX

Pantone 7720 C
Pantone 18-5322 TCX

Pantone 2471 C
Pantone 16-1415 TCX

Pantone 6012 C
Pantone 17-1327 TCX

Pantone 5585 C
Pantone 14-4908 TCX

Pantone 7620 C
Pantone 18-1555 TCX

Pantone 430 C
Pantone 15-4307 TCX

Pantone 7563 C
Pantone 15-1046 TCX

Pantone 424 C
Pantone 18-4005 TCX

real

Colours Die ausgeglichene Palette vereint Stärke und Balance. Die einzelnen Farben sind mit Langlebigkeit und Echtheit assoziiert, was sich im Design wiederfindet. Ihre Deckkraft ist mitunter reduziert, wodurch die Materialfarben transparent und luminös erscheinen. Hinzu kommen Farben von entschlossener Signalkraft. Neben der Weihnachtsfarbe Grün, das Symbol für Wachstum und Hoffnung, stellen die Nuancen edler Hölzer sowie ein weiches, weniger intensives Beige eine Verbindung zur Erde her. Die Botschaft von Nachhaltigkeit und Umweltbewusstsein findet darin glaubhaft Ausdruck. Emotionale Aspekte wie Aufmerksamkeit und Liebe entsprechen ganz diesen Farben. Für festliche Gestaltungen kann man sich auf diese Wirkung verlassen. Und auch sonst greifen die sinnhaltigen Designs auf diesen Effekt zurück.



1



2



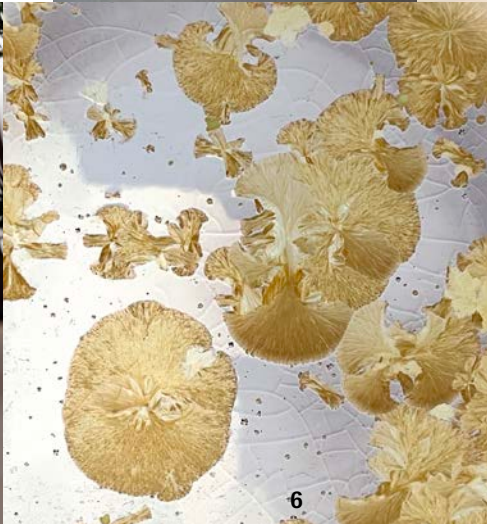
3



4



5



6



7



8



9



10



11

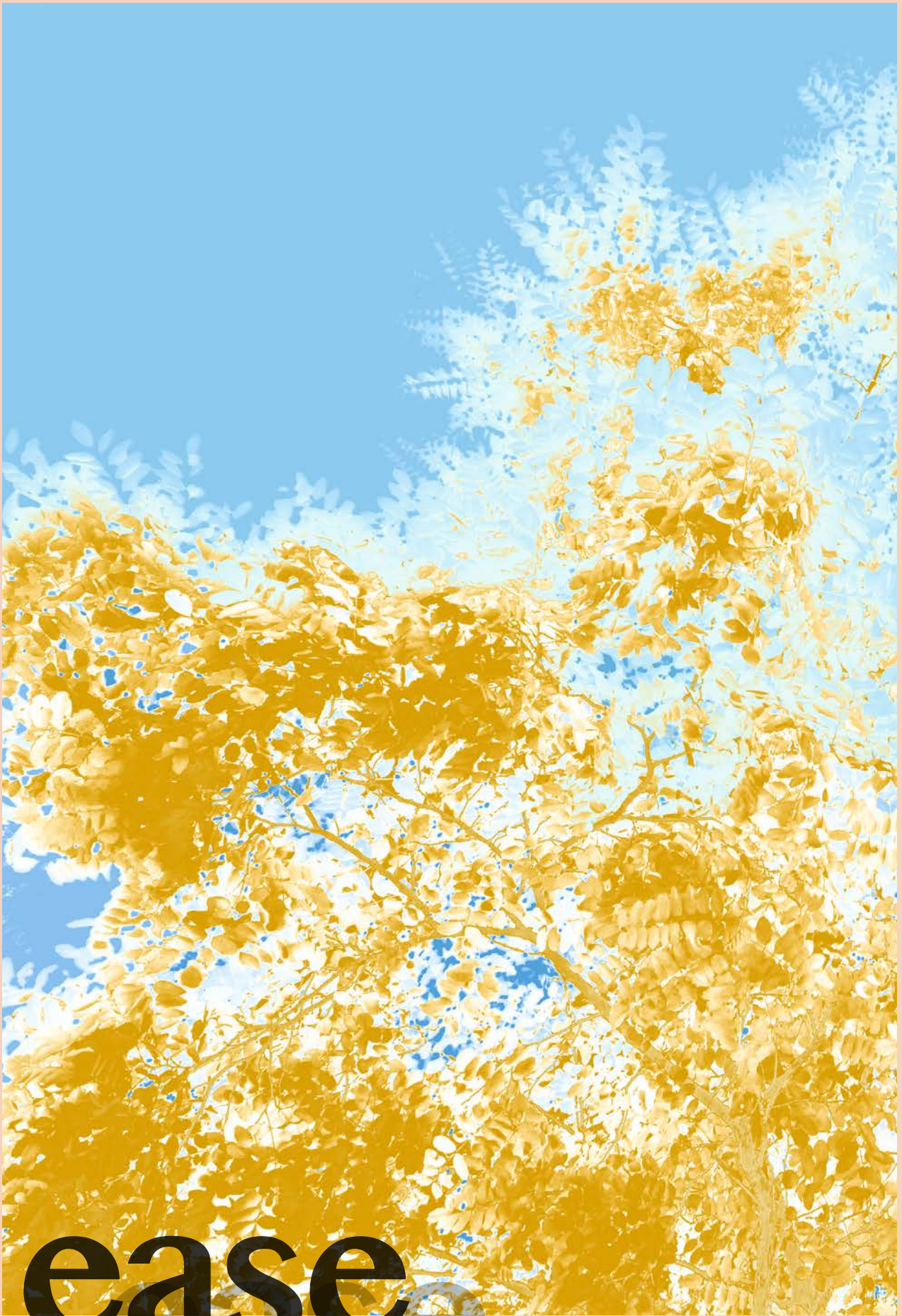


12

real

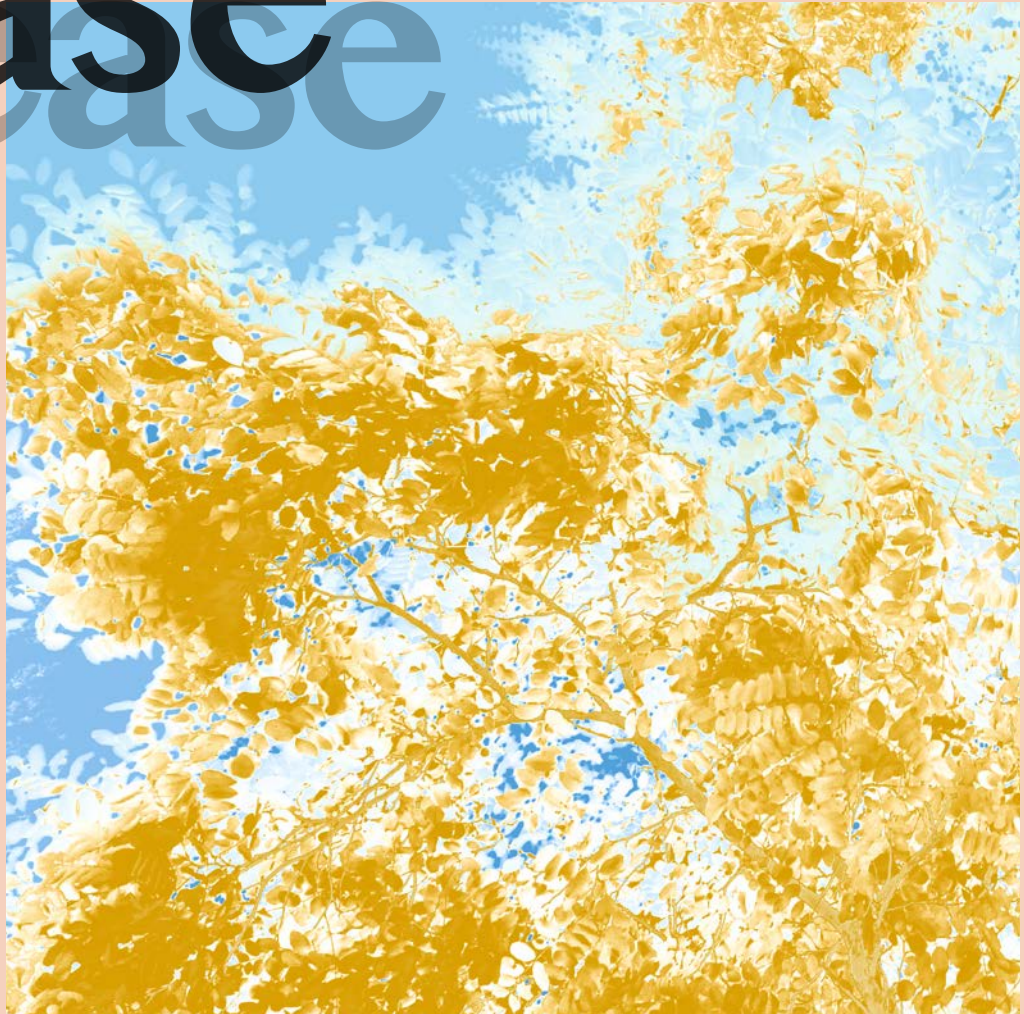
Inspirations 1 BLOND LAB CANDELABRA by Jon Marshall / Pentagram, photo Angela Moore 2 BELL, BAUBLE and CONES set of four made of Swiss pine by Drechslerei Lukas Lettmayer 3 DINESEN PINE treated with lye and white oil by Dinesen 4 GLASS CHRISTMAS ORNAMENT by Dagmara 5 WINTER GLOW ORNAMENT by Villeroy & Boch 6 Detail from CRYSTALLISATION, photo CB 7 GLASS CHRISTMAS ORNAMENT by Dagmara 8 WINTER GLOW ADVENT CROWN by Villeroy & Boch 9 ANETHUM CARD by dorothee lehnen GmbH 10 SMALL KANDAHARI GUL CUSHION crafted by Afghan refugees living in Pakistan, made in partnership with Artisan Links at Made 51 11 Detail from GREEN BENRI CUSHION Crafted by Afghan refugees living in Pakistan, made in partnership with Artisan Links at Made 51 12 CHRISTMAS TREE TOPPER made of Swiss pine by Drechslerei Lukas Lettmayer

CELEBRATION.



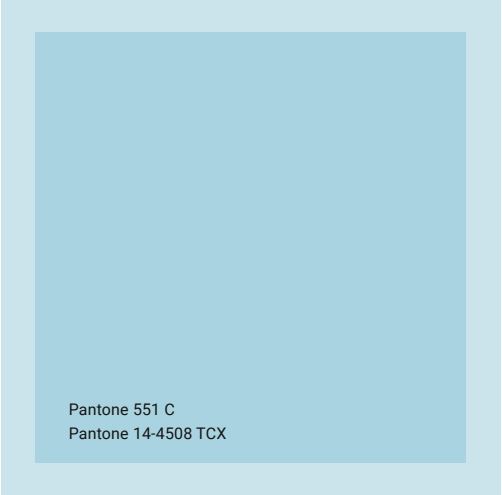
ease

ease




Pure Freude empfinden und Freude bereiten – der festliche Gleichklang lässt den Funken überspringen. Sprühend, verspielt und fröhlich sind die Designs in **ease**. Zum Leben erweckt sind freie Kreativität und unbändige Vorstellungskraft, was der Schöpfung einer nachhaltigen positiven Welt dient. Indem das Gewohnte auf den Kopf gestellt ist, entstehen Überraschungen. Recycelte und wiederverwendbare Materialien unterstreichen, wie die mitreißende Botschaft lautet: Kreativität ist das mächtige Werkzeug, um Veränderungen anzustoßen und neues Bewusstsein zu schaffen.

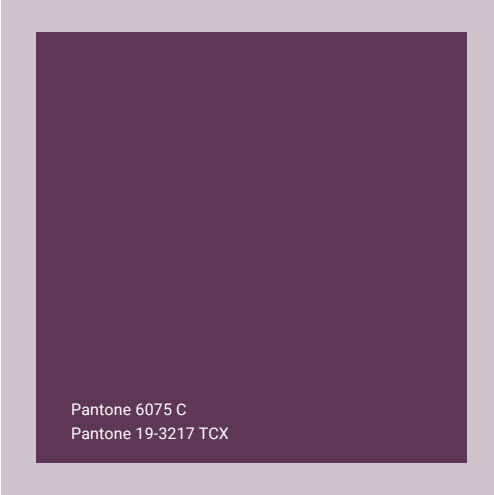
Zu unkonventionell gestalteten Mustern und Oberflächen kommen Collagen verschiedenster Werkstoffe, in denen sich der experimentelle Freigeist äußert. Die Glaskunst übersetzt überlieferte Einflüsse neu und unbekümmert reich. Die Kugel am Baum bleibt eine Konstante, nur ihre optische Lebendigkeit steigert sich völlig. Große Freiheit nimmt sich auch das textile Design, beispielsweise mit fortentwickelten Arbeitsweisen beim Stickfaden. Überzeugend ist das angestrebte Null-Abfall-Prinzip. Sorgfältiges nachhaltiges Gestalten ist die Wurzel des traditionellen Handwerks, digitale Experimente und zeitgenössische Ideen ihre jungen Triebe, die Geschichten und Erinnerungen forterzählen oder einfallsreich kreieren. Detailreiches digitales Design wird analog und bringt bei den Produkten erstaunliche innovative Wirkungen hervor. Die Auslegung von Leichtigkeit und spielerischer Freude ist hierbei so allgegenwärtig wie die Neugier auf Entwicklung. Damit werden die Kreationen letztlich zu zeitlosen und strahlenden Hoffnungsträgern für eine gute Zukunft.



Pantone 551 C
Pantone 14-4508 TCX




Pantone 5555 C
Pantone 18-4612 TCX



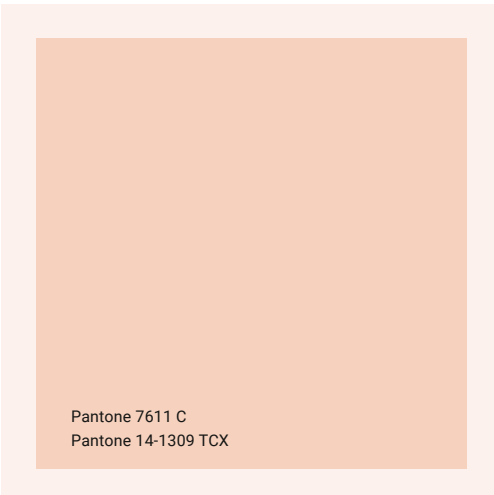
Pantone 6075 C
Pantone 19-3217 TCX



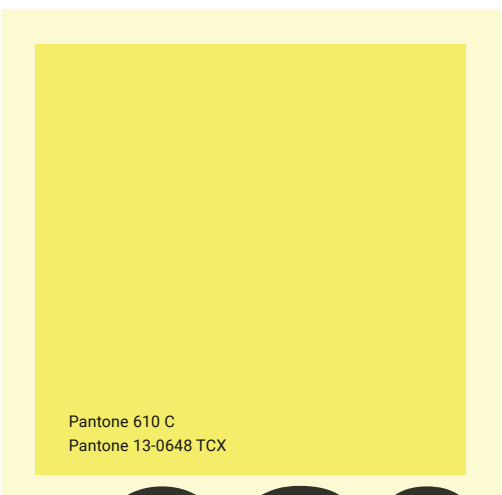
Pantone 2303 C
Pantone 16-0230 TCX



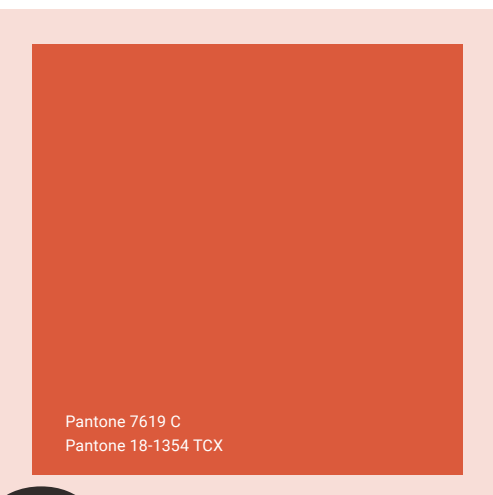
Pantone 2374 C
Pantone 18-3920 TCX



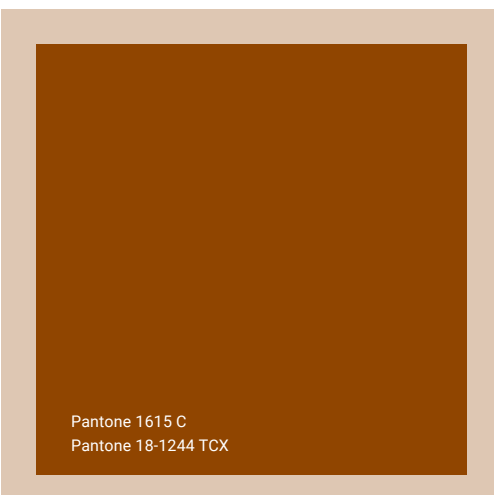
Pantone 7611 C
Pantone 14-1309 TCX



Pantone 610 C
Pantone 13-0648 TCX



Pantone 7619 C
Pantone 18-1354 TCX



Pantone 1615 C
Pantone 18-1244 TCX

ease

Colours Die Farbwelt vermittelt unmissverständlich helle Freude am Leben, Aufgeschlossenheit und spontane Abwechslung. Frisches Himmelblau beispielsweise oder die saftigen bis duftigen Farben von Obst wie Zitrone oder Pflaume. Kühles Moos bereitet den sprichwörtlichen Boden unter den Füßen. Glückliche, wertvolle Erinnerungen aus einem ganzen Jahr werden so abgerufen und dynamisch eingesetzt. Zugleich regen sie die Fantasie auf eine klare, geschmackvolle Weise an. Im geschmückten Raum vervielfachen sie mit ihrer Leichtigkeit und modernen Poesie das Charisma des Festes der Liebe und der Freude. Das heitere Spiel der Farben ist umfänglich wie nachhaltig und lehnt sich an die erfindungsreichen Ergebnisse in der Gestaltung.



1



2



3



4



5



6



7



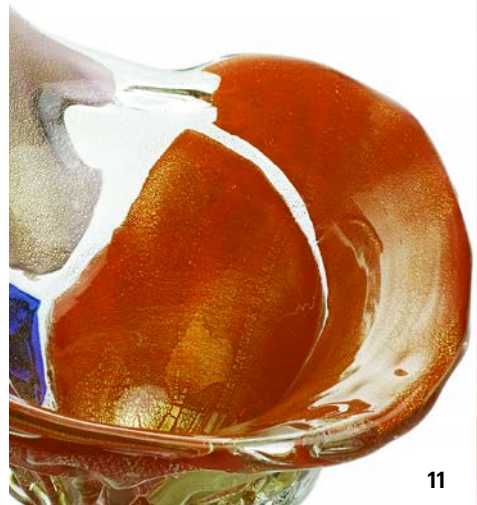
8



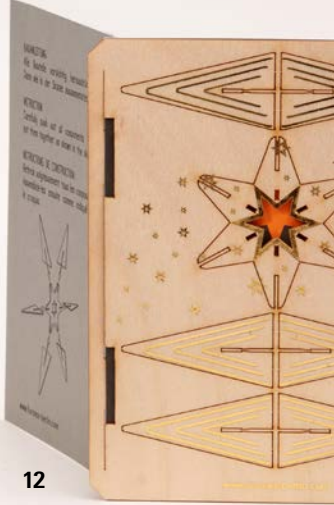
9



10



11



12

ease

Inspirations 1 GLASS CHRISTMAS ORNAMENT by Dagmara 2 WOODEN TREE ORNAMENT by The Arboretum 3 MARBLED PAPER by Heritage Paper 4 HOLY MOLY by Anki Gneib 2011, 2024 Blå Station 5 3D DECORATIVE CARD, wooden 'Gold Star' by formes Berlin, photo Henrike Mayer 6 VULPES ORNAMENT by Klaus Haapaniemi for littala 7 LUFTSCHLÖSSER (Castles in the air) by Emma Brix for Emil A. Schalling KG 8 WOODEN TREE ORNAMENT by The Arboretum 9 HANDMADE PAPER by Tudi Billo 10 GLASS CHRISTMAS ORNAMENT by Dagmara 11 YOBITSUGI 'Phoenix' by Yukito NISHINAKA, photo nrk6364 12 3D DECORATIVE CARD, wooden 'Gold Star' by formes Berlin, photo Henrike Mayer

christmasworld

trends 25+

Das Stilbüro bora.herke.palmisano recherchiert die entscheidenden Trends, die die kommende Saison maßgeblich bestimmen werden. Die Trendscouts filtern Visionen und Strömungen und haben dabei richtungsweisende Designexperimente, aktuelle Materialforschung und innovative Produktentwicklungen genauestens im Blick. Dafür sind sie im Auftrag der Messe Frankfurt dort, wo Ideen, Potenziale und vor allem nachhaltige Lösungen zuerst entstehen – in den Hotspots der Welt, in Werkstätten und Künstlerateliers, in Forschungslabors und Designstudios.

Cem Bora, Claudia Herke und Annetta Palmisano sind die Gründer*innen eines der führenden Trendbüros in Deutschland. Ihre Wurzeln liegen in Mode, Design und Architektur, ihre Expertise ist international anerkannt. Die drei Stilexpert*innen bieten mit zuverlässigen Analysen, Vorträgen und inspirierenden Sonderschauen dem Handel eine unverzichtbare Orientierungshilfe für den saisonalen Produkteinkauf.



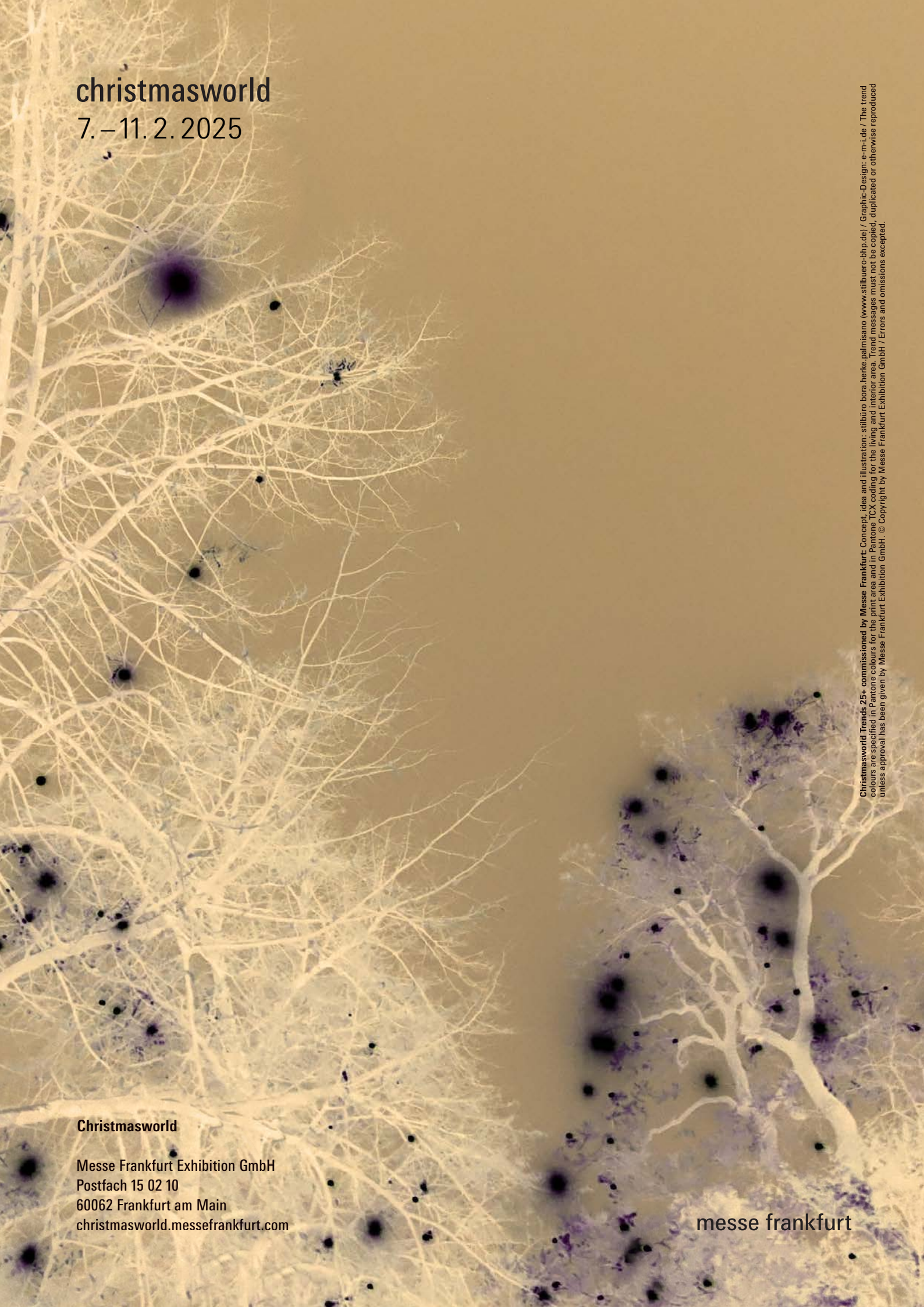
Annetta Palmisano



Cem Bora



Claudia Herke



christmasworld

7. – 11. 2. 2025

Christmasworld

Messe Frankfurt Exhibition GmbH
Postfach 15 02 10
60062 Frankfurt am Main
christmasworld.messefrankfurt.com

messe frankfurt

Christmasworld Trends 25+ commissioned by Messe Frankfurt: Concept, idea and illustration: stilbüro bora.herke.palmisano (www.stilbuero-bhp.de/) / Graphic-Design: e-m-i.de / The trend colours are specified in Pantone colours for the print area and in Pantone TCX coding for the living and interior area. Trend messages must not be copied, duplicated or otherwise reproduced unless approval has been given by Messe Frankfurt Exhibition GmbH. © Copyright by Messe Frankfurt Exhibition GmbH. Errors and omissions excepted.